

강의계획서

강좌명	드럼 초급반	지도강사	허 준 영
강의기간	2020. 3. 7. ~ 2020. 6. 20. (주1일 2시간, 15주)	강의요일 및 강의시간	토요일
			10:00~11:00
교육목표	1. 드럼연주를 통해 자신감과 성취감을 얻고 음악적 소질을 향상 시킬 수 있다. 2. 악기적 특성을 이해하고 연주방법을 익힘으로 각 차시 주어진 수준별 제재곡을 연주 할 수 있다.		
교 재	◦ 교재명 : 자체제작 교재		
준비사항	◦ 수강생 준비물 : 드럼 스틱		
주	주제	내 용	비고
1	드럼이란?	스틱잡는 법(Grip),싱글스트로크 기초 악전(4분음표,8분음표,16분음표)	
2	루디먼트	더블 스트로크, 플램연주법 스네어드럼 리듬솔로 2파트연주	
3	리듬 연습	드럼세트 연주법 / 8비트 리듬 패턴	
4	심벌 연주법	드럼세트 연주법 / 심벌액센트 , 필인 연주법	
5	악보 읽기	8비트 리듬 제재곡 연주 / EYE CHART(악보초견)	
6	8비트 리듬 연주곡	8비트 리듬 제재곡 연주 / 총맞은 것 처럼	
7	8비트 리듬 연주곡	8비트 리듬 제재곡 연주 / 너의 의미(심벌연주)	
8	8비트 리듬 연주곡	8비트 리듬 제재곡 연주 / 옥탑방(필인연주)	
9	16비트 리듬 연주곡	16비트 베이스드럼 리듬 /Freedom	
10	16비트 리듬 연주곡	16비트 스네어드럼 리듬 / 별이 빛나는 밤에	
11	16비트 리듬 연주곡	빠른 락비트 / 나는 나비16비트 하이햇 리듬 / 크레센도	
12	16비트 리듬 연주곡	16비트 베이스드럼 리듬 / 사랑비	
13	셔플리듬 연주곡	벗꽃엔딩 / 셔플리듬 / 3연음 리듬연습	
14	셔플리듬 연주곡	Holiday / 그린데이 셔플리듬 연습	
15	팝 연주곡	Burning Heart / 악보리딩 / 리듬체인지	

강의계획서

강좌명	드럼 중급반		지도강사	허 준 영
강의기간	2020. 3. 7. ~ 2020. 6. 20. (주1일 2시간, 15주)		강의요일 및 강의시간	토요일
				11:00~12:00
교육목표	1. 드럼연주를 통해 자신감과 성취감을 얻고 음악적 소질을 향상 시킬 수 있다. 2. 악기적 특성을 이해하고 연주방법을 익힘으로 각 차시 주어진 수준별 제재곡을 연주 할 수 있다.			
교 재	◦ 교재명 : 자체제작 교재			
준비사항	◦ 수강생 준비물 : 드럼 스틱			
주	주제	내 용		비고
1	16분음표 초견	16분음표 리듬의 변화에 따른 초견 및 제재곡 연주		
2	16비트 엑센트	핸드 테크닉을 활용한 엑센트 연주법		
3	루디먼트	싱글스트로크 / 더블스트로크		
4	베이스드럼 테크닉	16비트 베이스드럼 리듬 / 심벌엑센트 , 필인 연주법		
5	왼손 바리에이션	16비트 왼손 동작/ 고스트 노트		
6	8비트 리듬 연주곡	8비트 리듬 제재곡 연주 / 나의 사춘기에게		
7	8비트 리듬 연주곡	8비트 리듬 제재곡 연주 / 나비잠		
8	8비트 리듬 연주곡	8비트 리듬 제재곡 연주 / Don't Look Back In Anger		
9	16비트 리듬 연주곡	16비트 리듬 / 첫사랑		
10	16비트 리듬 연주곡	16비트 스네어 드럼 리듬 / 밤이 깊었네		
11	16비트 리듬 연주곡	업템포 16비트 / 합정역 5번출구		
12	16비트 리듬 연주곡	16비트 베이스 드럼 리듬 / Hot Air Balloon		
13	셔플리듬 연주곡	셔플리듬 / 3연음 리듬연습/ 벚꽃엔딩		
14	셔플리듬 연주곡	셔플리듬 연습 / Holiday		
15	팝 연주곡	16분음표 엑센트 / Back in Black		

강의계획서

강좌명	바둑 A반 / B반	지도강사	김 영 조	
강의기간	2020. 3. 7. ~ 2020. 6. 20. (주1일 2시간, 15주)	강의요일 및 강의시간	토요일	
			A반	B반
			10:00~11:00	11:00~12:00
교육목표	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 바둑의 기술을 활용해 친구들과 바둑을 즐길 수 있고, 배려와 예의를 익힌다. 			
교재	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 교재명 : “나는야 바둑왕” 			
	저자 : 김찬우	출판사 : AI바둑	교재비 :	24,000 원
준비사항	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 수강생 준비물 : 교재 			
주	주제	내 용	비고	
1	집과 활로의 기초	바둑예절, 바둑이란?, 집과 활로의 개념		
2	어디로 나갈까요?	집의 이해, 활로의 특성, 돌이 나가는 방향에 대해 알기		
3	단수와 바둑퍼즐	단수의 이해, 돌잡기, 바둑퍼즐 함께 하기		
4	호구와 착수금지	호구 > 착수금지 2개 > 삶에 대해 알아보기		
5	옥집과 패	가짜 집과, 바둑의 규칙인 패에 대해 알아보기		
6	영역 좁히기	침입한 돌의 영역 좁히기		
7	돌의 연결	돌을 연결하여 튼튼한 모양 만들기		
8	돌의 끊음	연결을 방해하는 끊음에 대해 알아보기		
9	튼튼한 집 만들기	튼튼한 집 vs 허약한 집, 돌의 약점 찾기		
10	수 늘리기	내 돌의 수가 늘어날 수 있는 모양 찾기		
11	수 줄이기	활로 수를 비교하며 수 줄이는 방법 찾기		
12	축. 장문	돌을 몰아서 잡는 법과, 가둬서 잡는 방법을 알아본다		
13	약한 돌과 급한 곳 찾기	약한 돌과 급한 곳을 찾아 판단하기		
14	삶의 공간, 안형갓기	상대 돌에 포위당했을 때, 안정된 모양 만들어 보기		
15	총정리와 내용 복습	학습한 내용의 총정리와 팀별 바둑대회, OX 퀴즈대회		

강의계획서

강좌명	바이올린 A반 / B반		지도강사	전혜원	
강의기간	2020. 3. 7. ~ 2020. 6. 20. (주1일 2시간, 15주)		강의요일 및 강의시간	토요일	
				A반	B반
				10:00~11:00	11:00~12:00
교육목표	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 활 잡는 방법, 활 쓰기의 기초, 바이올린의 각 부분의 명칭과 이해, 기본운지, 자세, 등을 자세히 배워 익힌다. ◦ 바른자세와 활 쓰기 운지법을 익히고 좋은 소리로 연주 할 수 있다. ◦ 1:1 맞춤형 개별레슨으로 진도에 따라 교육내용이 변경 될 수 있습니다. 				
교재	◦ 교재명 : 시노자키 바이올린, 스즈키 바이올린 교본				
	◦ 저자 : 시노자키,스즈키 출판사 : 세광음악출판사 ◦ 교재비 : 7,200~10,800원				
준비사항	◦ 수강생 준비물 : 개안악기(바이올린), 교재 개별구매 (처음배우는 학생은 시노자키1권, 배웠던 학생은 배우던 교재 지참 가능)				
주	주제	내 용			비고
1	바이올린의 명칭과 구조	바이올린 각 부분별 명칭과 사용법을 익히고 구조를 익힌다.			
2	연주자세	바른 연주 자세, 왼손, 활 잡는법, 활운동 하기			
3	활의 사용법	활의 사용법, 팔과 어깨 사용법, 활 쓰기 방법 익히기			
4	A현 연습	A현 연습-시, 도, 레의 포지션 위치 및 음정 연습			
5	A현 응용 연습	A현의 순차적 음정연습-라,시,도,레를 이용한 응용연습			
6	활쓰기의 종류	온활(W.B.), 중간활, 윗반활(U.B.) 밑반활(L.B.), 내림활, 올림활의 사용법			
7	D현 연습	D현의 포지션 (미,파,솔,라) 음정연습			
8	D 현의 응용연습	2분음표와 4분음표를 이용한 연습,빠른 박자로 연습			
9	A,D현의 혼합연습	A현과 D현의 이현 연습 하기, 간단한 동요 익히기			
10	G현 연습	G현 (라,시,도,레) 음정연습,G현에서의 악곡 익히기			
11	A,D,G 현의 혼합연습	A,D,G 현의 혼합연습, 점음표의 리듬 연습			
12	느린온활과 빠른온활	느린 온활과 빠른 온활의 연습,4분의 3박자 악곡 익히기			
13	E현 연습	E현 음정 “파,솔,라,시” 의 음정 연습,E현에서의 악곡 익히기			
14	각현의 혼합연습	A현, D현, G현의 혼합 연습을 통해 현 옮김 부드럽게 익히기			
15	슬러(이음줄)의 사용	슬러(slur) 한활로 두음 굿기의 방법을 익힌다.			

강의계획서

강좌명	방송댄스 A반 / B반	지도강사	한 선 연	
강의기간	2020. 3. 7. ~ 2020. 6. 20. (주1일 2시간, 15주)	강의요일 및 강의시간 (수요일은 주중탁구 강좌만 지원 가능)	토요일	
			A반	B반
			10:00~11:00	11:00~12:00
교육목표	◦ 유행하는 댄스를 통해 신체를 움직임으로써, 건강증진과 함께 사회성을 기를 수 있다.			
교 재	◦ 교재 : 없음			
준비사항	◦ 수강생 준비물 : 편한 바지			
주	주제	내 용		비고
1	OT 및 기본움직임	준비스트레칭 / 기본적인 발 스텝 배우기(다이아몬드 스텝, 힙합 스텝, 더블 스텝) / 댄스 음악을 듣고 파트를 나누고 동작 배우기 / 정리스트레칭		
2	방송댄스 I	준비스트레칭/웨이브 배우기/댄스 팔 배우기/정리스트레칭		
3	방송댄스 I	준비스트레칭/ '오나나' 발 스텝 배우기/댄스 발 배우기/정리스트레칭		
4	방송댄스 I	준비스트레칭/기본 바운스 배우기/포인트 안무 배우기/정리스트레칭		
5	방송댄스 II	준비스트레칭/박자감 배우기/포인트 안무 배우기/정리스트레칭		
6	방송댄스 II	준비스트레칭/손 동작을 박자에 맞춰 배워보기/정리스트레칭		
7	방송댄스 II	준비스트레칭 / 발 동작을 박자에 맞춰 배워보기 / 정리스트레칭		
8	팝댄스 I	준비 스트레칭/기본 바운스를 배우고 응용버전 배우기 / 정리스트레칭		
9	팝댄스 I	준비 스트레칭/화려한 팔동작 배우기/정리 스트레칭		
10	방송댄스 III	준비 스트레칭/음악을 듣고 파트 나눠 동작 배우기/정리 스트레칭		
11	방송댄스 III	준비 스트레칭/포인트 안무 배우기/정리 스트레칭		
12	방송댄스 III	준비 스트레칭/포인트 안무2 배우기/정리 스트레칭		
13	방송댄스 III	준비 스트레칭/군무 대형을 만들어 완성시키기 및 영상찍기/정리 스트레칭		
14	커플댄스 I	준비스트레칭/커플 댄스 기본 발 스텝 배우기/정리 스트레칭		
15	커플댄스 I	준비스트레칭/커플 댄스 응용 스텝 배우기/자리를 이동하여 짝을 바꿔보기/정리 스트레칭		

강의계획서

강좌명	주말탁구 A반 / B반	지도강사	서 선 희	
강의기간	2020. 3. 7. ~ 2020. 6. 20. (주1일 2시간, 15주)	강의요일 및 강의시간	토요일	
			A반	B반
			10:00~11:00	11:00~12:00
교육목표	◦ 기본자세를 정확히 배우고 즐겁게 탁구 기술을 익힐 수 있다.			
교 재	◦ 교재 : 없음			
준비사항	◦ 수강생 준비물 : 개인 탁구 라켓, 실내용 운동화			
주	주제	내 용	비고	
1	오리엔테이션 및 탁구의 입문	<ul style="list-style-type: none"> • 센터 이용관련 안내사항 전달 • 라켓 그립 바로 잡고 익히기, 라켓에 볼 맞추기 		
2	포핸드 스윙연습	<ul style="list-style-type: none"> • 포핸드 기본자세 및 스윙 연습, 스윙한대로 공 맞추기 		
3	포핸드 연결연습	<ul style="list-style-type: none"> • 포핸드 연습 및 자세교정, 포핸드 연결하기 		
4	롱 서브연습	<ul style="list-style-type: none"> • 공을 라켓에 맞춰 상대편 탁구대로 들어가게 연습 		
5	백핸드 훈련 1	<ul style="list-style-type: none"> • 쇼트의 기본자세 및 스윙연습, 스윙한대로 공 맞추기 		
6	백핸드 훈련 2	<ul style="list-style-type: none"> • 쇼트 연습 및 자세교정, 쇼트 스트로크 연결하기 		
7	좌우 움직임 훈련	<ul style="list-style-type: none"> • 풋워크 기본스텝을 익혀서 움직이며 랠리하기 		
8	좌우 움직임 훈련	<ul style="list-style-type: none"> • 포핸드 풋워크 자세 교정 및 랠리하기 		
9	좌우 움직임 훈련	<ul style="list-style-type: none"> • 포핸드+쇼트의 연결동작과 풋워크 응용하기 		
10	커트서브	<ul style="list-style-type: none"> • 서비스에 대한 이해, 서비스 동작지도 및 연습 		
11	커트 1	<ul style="list-style-type: none"> • 상대가 커트 서브를 넣었을 때 커트로 받는 기술 연습 		
12	커트 2	<ul style="list-style-type: none"> • 커트와 쇼트를 구분하고 랠리하기 		
13	포핸드스트로크	<ul style="list-style-type: none"> • 커트볼을 공격하는 기술을 익히기 		
14	스매시	<ul style="list-style-type: none"> • 강하게 타구 할 수 있는 기술 익히기 		
15	실전 게임	<ul style="list-style-type: none"> • 경기방법 및 규칙을 이해하고 경기 예절 배우기 		

강의계획서

강좌명	통기타 A반 / B반	지도강사	조 동 진	
강의기간	2020. 3. 7. ~ 2020. 6. 20. (주1일 2시간, 15주)	강의요일 및 강의시간 (수요일은 주중타구 강좌만 지원 가능)	토요일	
			A반	B반
			10:00~11:00	11:00~12:00
교육목표	◦ 반주법과 연주법을 통해 음악을 즐긴다			
교 재	◦ 교재 : 프린트물 및 강사취합교재			
준비사항	◦ 수강생 준비물 : 개인 악기			
주	주제	내 용		비고
1	기타의 특성 및 기본적인 연주과정이해와 기본음계의 설명	오리엔테이션 및 기초이론수업.기타의 종류와 장르별 구분 및 수업과정이해		
2	반주법 E 코드와 A코드 E7코드	기초코드를 사용한 반주법 배우기. 간단한 코드로 구성된 동요를 통해 코드를 외우고 기초리듬을 통해 반주법 엿보기		
3	D, A7코드의 진행	D,A7코드를 추가하여 다양한 코드를 사용하여 반주법을 익힌다.		
4	Em,B7코드의 진행	B7코드를 추가하여 반주법을 익힌다. 3단계연습법을 사용하여 단계별로 코드 및 리듬연결방법을 훈련한다(루돌프사슴코등)		
5	8비트 고고패턴 및 D7 코드	업다운스트로크를 사용하여 8비트 고고패턴을 배운다. D7코드를 배우고 연주곡을 통해 적용하여 연습한다.		
6	칼립소패턴의 응용	칼립소패턴을 배우고 연주곡에 적용하여 연습한다. 패턴만 따로 구분하여 연습하고 익숙해지면 코드를 바꾸어가며 연결해본다.		
7	C,G,G7코드의 진행	C,G,G7코드를 배우고 익힌다. 연습곡을 통해 다양한 코드와 리듬패턴으로 반주해본다		
8	스트로크패턴의 응용 (두마디 패턴)	다양한 8비트 리듬패턴을 배우고 그 패턴들을 조합하여 2마디 패턴을 만들어 본다. 다양한 패턴을 직접 만들어보고 실제 곡에 적용하여 반주한다.		
9	8비트 패턴의 응용 (여행을 떠나요)	다양한 8비트 패턴을 ‘여행을 떠나요’에 적용하여 반주를 만들어 본다. 지도강사의 시범을 참고하여 반주를 고쳐보고 적용해본다.		
10	특수주법 (커팅주법의 이해와 연습)	양손의 커팅주법과 브러싱주법을 배우고 연주곡에 적용하여 연습한다		
11	다양한 8비트 패턴에 커팅주법 적용하기	두마디 패턴 및 8비트 패턴에 커팅주법 적용하여 연습한다. 다양한 연주곡을 통해 응용해본다		
12	16비트 패턴 미리보기	8비트 패턴에서 16비트 패턴이 만들어지는 과정을 알아본다. 대표적인 16비트 패턴을 알아보고 연습해본다. 템포를 빨리하여 익힌다		
13	다양한 장르의 리듬 (컨트리, 트로트, 슬로우락등)	다양한 장르의 다양한 리듬과 변형리듬을 익힌다. 연주곡을 통해 응용 연습한다.		
14	하이코드	하이코드의 기초이론을 배운다. 하이코드기초 모델을 살펴보고 음계이론을 통해 하이코드를 외운다. 연습곡에 적용하여 연습한다		
15	실전곡에 하이코드의 응용	What's up, happy 등 다양한 곡을 통해 하이코드를 익힌다.		

강의계획서

강좌명	플루트 A반 / B반		지도강사	목 정 윤	
강의기간	2020. 3. 7. ~ 2020. 6. 20. (주1일 2시간, 15주)		강의요일	토요일	
			강의시간	A반	B반
				10:00~11:00	11:00~12:00
교육목표	<ul style="list-style-type: none"> 학생들의 특성과 성향에 맞추어 다양한 방법과 올바른 교육으로 학생들의 연주실력을 높이고 학생들의 이해도에 따라 수업량과 수업속도를 조절하며 지도합니다. 				
교재	<ul style="list-style-type: none"> 교재명 : 플루트교실 저자 : 정효숙 출판사 : 삼호뮤직 				
준비사항	<ul style="list-style-type: none"> 수강생 준비물 : 개인악기(플루트), 교재 				
주	주제	내용			비고
1	플루트악기의 기본총론	기본적인 총론설명과 자세와 주법에 집중하여 지도합니다.			lesson 1
2	헤드조인트 바람과 주법	바람양의 조절과 주법을 올바르게 습득하도록 지도합니다.			lesson1,2
3	좋은소리의 중요성	올바른 자세와 호흡법, 저음 운지법을 지도하며 수업합니다.			lesson2,3
4	저음운지법, 텅잉	학생들의 이해도와 주법, 운지법 복습하고 연습합니다.			lesson3,4
5	재미있는 짧은곡 연주	2중주와 음 솔라시도 저음운지법과 텅잉으로 연습합니다.			lesson4,5
6	주법, 호흡법, 운지법, 텅잉	주법과 호흡법을 복습하고 텅잉, 아티큐레이션을 지도합니다.			lesson5,6
7	아티큐레이션(붙임, 이음)	아티큐레이션, 필요한부분의 보충설명과 함께 지도합니다.			lesson6,7
8	연주곡선정	연주곡을 선정하고 수업하여 잘 연주하게 지도합니다.			lesson7,8
9	소리톤연습, 듀엣, 앙상블	크고 좋은 소리로 저음 그리고 중간음을 지도합니다.			lesson8,9
10	돌림연주와 듀엣	연주능력 확인, 캐넌, 돌림연주, 듀엣으로 수업합니다.			lesson10
11	새로운 운지법	복습과 새로운 운지법, 모든저음, 중간음으로 수업합니다.			lesson11
12	테크닉과 프레이징	못갓춘마디, 건너뛰기음들을 다양한 곡들로 연주합니다.			lesson12
13	도돌이표, 연주자세	연주자세와 무대에서의 기본적인 매너, 모든수업 복습합니다.			연주곡
14	학기말 연주곡 선정	학기말 연주곡을 선정하여 함께 연습하며 수업합니다.			연주곡
15	플루트연주	자신이 원하는곡을 연주합니다.			연주곡